

KHÂGNE ULM 2019-2020

Sébastien HILLAIRET

OPTION LETTRES MODERNES – ÉCRIT & ORAL

« GUERRE ET PAIX »

Œuvres au programme :

RABELAIS, *Gargantua*, Gallimard, « Folio Classique », édition de Mireille Huchon, 2007

LA ROCHEFOUCAULD, *Mémoires*, Gallimard, « Folio Classique », édition de Jean Lafond, 2006 [est exclue du programme l'Apologie de M. le Prince de Marcillac qui précède les *Mémoires*]

APOLLINAIRE, *Poèmes à Lou*, Gallimard, « Poésie/Gallimard », préface de Michel Décaudin, 1969 [est exclu du programme le recueil *Il y a* qui précède les *Poèmes à Lou*]

*L'essentiel du travail préparatoire consiste en une lecture attentive des œuvres
elles-mêmes.*

Quelques indications bibliographiques (outre les préfaces et/ou dossiers des œuvres au programme) :

***RABELAIS**

-Vous pouvez évidemment lire/relire le *Pantagruel* ainsi que les suites du *Gargantua* (*Tiers Livre, Quart Livre, Cinquième Livre*)

-Si la langue de Rabelais vous résiste d'abord, vous pouvez lire le texte traduit en français moderne avant une lecture du texte original : il existe pour cela des éditions de poche, "bilingues", au Points-Seuil avec "*texte original et traduction en français moderne*" (édition Demerson)

-Quelques ouvrages qui peuvent être consultés :

*une lecture facile pour une approche de l'œuvre dans sa globalité : Michel Ragon, *Le Roman de Rabelais*, Le Livre de Poche, 1996

*sur la littérature du XVIème : Daniel Ménager, *Introduction à la vie littéraire du XVIème siècle*, Dunod, 1997

*ouvrages biographiques :

-Mireille Huchon, *Rabelais*, Gallimard, Biographies, 2011

-Madeleine Lazare, *Rabelais*, Hachette Littératures, coll. "Pluriel", 1993

*Michael Screech, *Rabelais*, Tel Gallimard, 1979/1992 (notamment la préface + pp.143-272 consacrées à *Gargantua*)

*Lucien Febvre, *Le Problème de l'incroyance au XVIème siècle. La religion de Rabelais*, Albin Michel, 1942 (rééd. 2003)

*site (articles divers) : <http://cornucopia16.com/blog/tag/rabelais/>

***LA ROCHEFOUCAULD**

-Vous pouvez lire les *Maximes* du même auteur

-Quelques ouvrages qui peuvent être consultés :

*sur l'histoire de la Fronde : Hubert Méthivier, *La Fronde*, PUF, coll. "L'Historien", 1984

*biographie : Georges Minois, *La Rochefoucauld*, Tallandier, coll. "Biographies", 2007

*sur le genre des "Mémoires" et l'usage de la première personne :

-Marc Fumaroli, art. « Les Mémoires au carrefour des genres en prose », *Revue XVIIe siècle*, n°94-95, 1971

-lien *mémoires/romanesque* : René Démoris, *Le roman à la première personne*, Droz, coll. "Titre courant", 2002 (réédition de l'ouvrage de 1975)

-Philippe Lejeune, *L'Autobiographie en France*, Armand Colin, 1971

-Vous pouvez lire d'Alexandre Dumas les *Trois mousquetaires*, et surtout – concernant la période de la Fronde – la suite de leurs aventures : *Vingt ans après*. Vous pouvez aussi consulter les *Mémoires* du Cardinal de Retz.

***APOLLINAIRE**

-Vous êtes invités à lire les recueils non-posthumes : *Alcools, Calligrammes*

-Quelques ouvrages qui peuvent être consultés :

*éléments biographiques :

-Pascal Pia, *Apollinaire*, Points Seuil, 1955 (rééd. 1995)

-Laurence Campa, *Apollinaire : La poésie perpétuelle*, coll. « Découvertes Gallimard », 2009

*sur le recueil lui-même : L. Campa, *...commente Poèmes à Lou de Guillaume Apollinaire*, Gallimard, coll.

« Foliothèque », 2005

*Laurence Campa, *L'Esthétique d'Apollinaire*, Sedes, 1996