

**ESPAGNOL LVA**  
**Khâgne ULM : Cours de Littérature (oral)**

Intitulé de l'épreuve : **Explication de texte littéraire hors programme**

Modalités de tirage du sujet : tirage de 2 billets parmi 3 billets sur lesquels sont indiquées les informations suivantes : genre, siècle, aire géographique. Le candidat, après avoir pris connaissance du contenu des deux billets tirés, informe le jury de son choix et se voit remettre le texte correspondant.

Liste des ouvrages autorisés : *Clave, Diccionario de uso del español actual (2006)*

**Deux heures hebdomadaires** sont consacrées à la préparation de l'oral. Le cours de littérature de classe de khâgne classique doit préparer les élèves à l'**explication de textes littéraires d'auteurs hors programme (XIX<sup>ème</sup>, XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles)**, dans l'esprit de la préparation à l'École Normale Supérieure. Dans ce sens, il s'inscrit dans le droit fil des cours de Lettres Supérieures et prolonge la découverte d'un certain nombre de textes et d'auteurs représentatifs des grands courants littéraires. Profitez de l'été pour **consolider vos bases grammaticales et lexicales**: relisez les textes étudiés et traduits en classe d'hypokhâgne et élargissez votre culture hispanique en lisant, pendant l'été, des romans, pièces de théâtre et poèmes. Au fil de vos lectures, je vous conseille d'établir des fiches où vous noterez du lexique, des citations, des mots inconnus, des structures idiomatiques... susceptibles d'être réutilisés lors de travaux écrits et/ou oraux. N'oubliez pas qu'il y a une complémentarité des exercices demandés à l'écrit et à l'oral (linguistique, littéraire, culturelle). Les lectures à visée culturelle peuvent être faites en espagnol ou en bilingue selon le niveau de chacun. Les règles de l'épreuve sont parfaitement connues des hypokhâgneux : introduction, lecture -dont la longueur est laissée à la discrétion du jury-, corps de l'explication, conclusion, 20 minutes d'explication, 10 minutes de reprise.

**\*Lire attentivement les derniers rapports en ligne (site ENS Ulm)**

Afin de **gagner en aisance à l'oral** il est conseillé d'**écouter régulièrement de l'espagnol authentique (radio, tv, podcast...)**. Cela vous permettra de **progresser en compréhension de la langue mais aussi de vous approprier la « musique » de la langue**: 10 minutes par jour suffisent pour **s'imprégner de la langue** et éviter l'« agudismo » cad la prononciation de l'espagnol à la française (déplacement de l'accent tonique systématique sur la dernière syllabe).

\*A consulter en ligne :

**-Página Dos:**

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi22pn959\\_iAhVGzRoKHcBpAFkQFjAAegQIBBAB&url=http%3A%2F%2Fwww.rtve.es%2Ftelevision%2Fpagina-dos%2F&usq=AOvVaw0dlnDT9-dlAWASqOsojIV4](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi22pn959_iAhVGzRoKHcBpAFkQFjAAegQIBBAB&url=http%3A%2F%2Fwww.rtve.es%2Ftelevision%2Fpagina-dos%2F&usq=AOvVaw0dlnDT9-dlAWASqOsojIV4)

entrevistas y breves reportajes con escritores contemporáneos: Eduardo Mendoza, Javier Cercas, Juan Marsé, Enrique Vila-Matas, Javier Marías, Rafael Chirbes, Bernardo Atxaga, Ricardo Piglia, Mario Vargas Llosa, Wendy Guerra, Santiago Roncagliolo, Juan Villoro...

-**TVE a la carta** (informations, reportages...), *Series de Televisión española* et particulièrement *Series literarias de TVE*, inspirées de grandes œuvres romanesques des XIX et XX siècles.

-La **Fondation Juan March** propose des conférences en écoute libre: [www.march.es](http://www.march.es)

*Audio de todas las conferencias desde 1975*

→Consulte el audio de las más de dos mil conferencias impartidas en la Fundación desde 1975.

-**RNE: l'émission DOCUMENTOS**, en particulier les documentaires consacrés aux grands écrivains.

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjS8enM6N\\_iAhVRUBoKHfK4DmsQFjAHegQIBBAB&url=http%3A%2F%2Fwww.radio-espana.es%2Fpodcasts%2Fdocumentos-rne-radio-nacional-297711570&usg=AOvVaw2inS2nsLHU8fl09A6MuHZM](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjS8enM6N_iAhVRUBoKHfK4DmsQFjAHegQIBBAB&url=http%3A%2F%2Fwww.radio-espana.es%2Fpodcasts%2Fdocumentos-rne-radio-nacional-297711570&usg=AOvVaw2inS2nsLHU8fl09A6MuHZM)

-**la bibliothèque virtuelle Miguel de Cervantes** propose un site très riche: oeuvres numérisées, documents audio et vidéo....

<http://www.cervantesvirtual.com/seccion/literatura/psegundonivel.jsp?conten=presentacion>

-Afin de varier les plaisirs, vous pouvez visionner des **séries télévisées en VO**:

-la série catalane MERLÍ, épisodes en espagnol disponibles sur: <https://www.lasexta.com/series/merli/>

-Le site de RTVE offre de nombreuses séries en VO:

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwui0sjytd\\_iAhUFJhoKHbSvBj4QFjAAegQICRAC&url=http%3A%2F%2Fwww.rtve.es%2Ftelevision%2Fseries-tve%2F&usg=AOvVaw3D81D42G6I91h6\\_Zw5uJdt](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwui0sjytd_iAhUFJhoKHbSvBj4QFjAAegQICRAC&url=http%3A%2F%2Fwww.rtve.es%2Ftelevision%2Fseries-tve%2F&usg=AOvVaw3D81D42G6I91h6_Zw5uJdt)

-Les meilleures séries espagnoles sélectionnées par le site suivant:

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwui0sjytd\\_iAhUFJhoKHbSvBj4QFjAEegQIAxAB&url=https%3A%2F%2Fwww.espinof.com%2Flistas%2Fmejores-series-espanolas-que-puedes-ver-netflix-hbo-amazon-movistar-otros-servicios-vod&usg=AOvVaw01pfV0BfYSSfG9mpqYesWD](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwui0sjytd_iAhUFJhoKHbSvBj4QFjAEegQIAxAB&url=https%3A%2F%2Fwww.espinof.com%2Flistas%2Fmejores-series-espanolas-que-puedes-ver-netflix-hbo-amazon-movistar-otros-servicios-vod&usg=AOvVaw01pfV0BfYSSfG9mpqYesWD)