

KHÂGNE ULM 2019-2020
LATIN / GREC
Anne MOUSSIER & Sébastien HILLAIRET

Thème 2020 : « LES DIEUX ET LES HOMMES »

OUVRAGES GÉNÉRAUX – LATIN & GREC

- Gustave Glotz, *La cité grecque*, Albin Michel (éd. 1998, préf. Claude Mossé)
- Andrea Giardina, *L'homme romain*, Point Histoire
- P. Guisard & Ch. Laizé (éd.), *Le Temps*, Ellipses, 2016
- *Le Glay/Le Bohec/Voisin, *Histoire Romaine*, PUF Quadrige/Manuels
- *Orrieux/Schmitt Pantel *Histoire grecque*, PUF Quadrige/Manuels
- * J. Gaillard, *Approche de la littérature latine*, Nathan : très bien pour commencer
- *Martin/Gaillard, *Les genres littéraires à Rome*, Nathan
- *Zehnacker/Fredouille, *Littérature latine* PUF Quadrige/Manuels
- *Saïd/Trédé/Le Boulluc *Histoire de la littérature grecque* PUF Quadrige/Manuels
- *C. Mossé *Les institutions grecques* Armand Colin
- *Pierre Grimal *Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine* PUF
- *Dumont/François-Garelli, *Le Théâtre à Rome* Livre de Poche Références
- *Demont/Lebeau *Introduction au théâtre grec antique* Livre de Poche Références
- *M. Meslin, *L'Homme romain, des origines au Ier siècle de notre ère*, Éditions Complexe, 1985 et 2001
- *P. Grimal, *La Civilisation romaine*, Champs Flammarion

SE PROCURER

LATIN

GREC

- une grammaire latine (Grimal, Morisset ou Petitmangin, gardez celle que vous aviez en hypokhâgne ou au lycée)
- le grand Gaffiot (nouvelle édition préférable)
- pour les spécialistes de Lettres Classiques, qui ont une épreuve de thème au concours : le *Dictionnaire Français-Latin* de G. Edon, éd. Belin.
- un lexique, par exemple *Les Mots latins*, de J. Martin, ou le *Vocabulaire essentiel du latin* de Cauquil et Guillaumin, , pour l'apprentissage du vocabulaire en vue de l'oral

- le grand dictionnaire Bailly (nouvelle édition préférable)
- Martin, *Les Mots grecs*, Hachette
- une grammaire grecque : Allard & Feuillâtre, éd. Hachette ou Ragon & Dain, éd. De Gigord/Nathan

LECTURES ET RECOMMANDATIONS

LATIN / A. Moussier

- Faire du “petit latin” dans le *De diuinatione* de Cicéron.
- La lecture en traduction d’œuvres fondatrices telles que l’*Énéide* de Virgile ou les *Métamorphoses* d’Ovide est toujours utile.
- Le *Guide romain antique* reste un précieux instrument de travail. Vérifiez que vous connaissez les grandes dates de l’histoire romaine, et que vous pouvez situer les grands écrivains dans leur époque.
- Revoyez les textes étudiés en hypokhâgne (ou lors d’une première khagne) en vous efforçant de retrouver le mot-à-mot.
- Les déclinaisons des noms, adjectifs et pronoms, les conjugaisons à tous les modes, voix, temps, ainsi que la syntaxe de *ut* et *cum* doivent être maîtrisées.
- Les spécialistes Lettres classiques qui souhaitent aussi passer l’ENS Lyon auront intérêt à lire déjà en traduction les œuvres au programme : le livre XXXIX de l’*Histoire romaine* de Tite-Live, chapitres 8 à 46 et le chant I de l’*Énéide* de Virgile.

GREC / S. Hillairet

- Lectures possibles (en traduction) et/ou “petit grec” :
 - les Tragiques, notamment : Eschyle, *L’Orestie* (*Agamemnon*, *Choéphores*, *Euménides*), *Prométhée enchaîné* ; Sophocle, *Œdipe-Roi* et *Œdipe à Colone*, *Ajax* ; Euripide, *Ion*
 - Aristophane : *Les Nuées*, *Les Oiseaux*...
 - Homère : extraits de l’*Iliade* et de l’*Odyssée* (en vue de l’improvisé homérique à l’oral)
- Revoir les textes étudiés en hypokhâgne en vous efforçant de retrouver le mot-à-mot
- Revoir les déclinaisons des noms, adjectifs et pronoms, les conjugaisons à tous les modes, voix, temps ; revoir particulièrement la morphologie des participes et le fonctionnement des relatives.
- Les spécialistes Lettres classiques qui souhaitent aussi passer l’ENS Lyon auront intérêt à lire déjà en traduction les œuvres au programme : le livre II des *Histoires* d’Hérodote et l’*Ion* d’Euripide.

CADRAGE ENS

Un cadrage (non exhaustif) du thème est proposé sur le site de l’ENS, ici-même :

https://www.ens.fr/sites/default/files/les_dieux_et_les_hommes2020.pdf