

*KHÂGNE LYON 2019-2020*

Sébastien HILLAIRET

OPTION LETTRES MODERNES – ORAL

« VOYAGES EXTRAORDINAIRES »

Œuvres au programme :

LUCIEN DE SAMOSATE, *Voyages extraordinaires*, traduction J. Bompaire et A.-M. Ozanam, Paris, Belles Lettres, « Classiques en Poche » (n°90), 2009

RABELAIS, *Quart Livre*, édition de Mireille Huchon, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 1998

*L'essentiel du travail préparatoire consiste en une lecture attentive des œuvres  
elles-mêmes.*

Quelques indications bibliographiques (outre les préfaces et/ou dossiers des œuvres au programme) :

## **\*LUCIEN DE SAMOSATE**

-Quelques ouvrages qui peuvent être consultés :

\*pour situer Lucien dans la littérature de son époque, sur la “Seconde Sophistique” :

-Saïd/Trédé/Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF Quadrige/Manuels – Quatrième partie, L’empire Romain d’Actium à la fondation de Constantinople, Le temps des Compromis ; plus particulièrement le ch.XVII “La seconde sophistique : le compromis historique entre culture grecque et pouvoir romain”

\*Philippe Renault, *Lucien de Samosate ou le prince du gai savoir* : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/08/Lucien.html>  
(présentation générale de l’auteur et de son œuvre)

\*ouvrages généraux :

-Jacques Bompaire, *Lucien écrivain. Imitation et création*, Les Belles Lettres / Nino Aragno, 1958

-Jacques Schwartz, *Biographie de Lucien de Samosate*, éd. Latomus, Bruxelles, 1968

\* autres recueils d’opuscules de Lucien parus en Belles Lettres poche : *Portraits de philosophes, Dans les secrets des dieux, Jouer avec les mots*

## **\*RABELAIS**

-Vous pouvez évidemment lire/relire les aventures précédentes : *Pantagruel, Gargantua, Tiers Livre* ainsi que le *Cinquième Livre*

-Si la langue de Rabelais vous résiste d’abord, vous pouvez lire le texte traduit en français moderne avant une lecture du texte original : il existe pour cela des éditions de poche, “bilingues”, au Points-Seuil avec “*texte original et traduction en français moderne*” (édition Demerson)

-Quelques ouvrages qui peuvent être consultés :

\*une lecture facile pour une approche de l’œuvre dans sa globalité : Michel Ragon, *Le Roman de Rabelais*, Le Livre de Poche, 1996

\*ouvrages biographiques :

-Mireille Huchon, *Rabelais*, Gallimard, Biographies, 2011

-Madeleine Lazare, *Rabelais*, Hachette Littératures, coll. “Pluriel”, 1993

\*Michael Screech, *Rabelais*, Tel Gallimard, 1979/1992 (notamment la préface + pp.379-591 consacrées au *Quart Livre*)

\*Lucien Febvre, *Le Problème de l’incroyance au XVIème siècle. La religion de Rabelais*, Albin Michel, 1942 (rééd. 2003)

\*site (articles divers) : <http://cornucopia16.com/blog/tag/rabelais/>