

## Textes littéraires

- Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Stendhal, *La Chartreuse de Parme*
- Flaubert, *Madame Bovary*
- Proust, *Du côté de chez Swann*

## Textes critiques

1/ A l'aide d'une histoire de la littérature comportant des extraits (par exemple, les manuels de la collection Mitterrand, Lagarde et Michard, ou de toute collection du même type), se faire une idée d'ensemble des mouvements littéraires, des auteurs et des œuvres du XVI<sup>e</sup> à nos jours.

2/ Sur le XVII<sup>e</sup> siècle : E. BURY, *Histoire littéraire du 17<sup>e</sup> siècle*, Armand Colin, 128

3/ Sur le roman, la lecture ou la littérature en général

- Antoine COMPAGNON, *La littérature, pour quoi faire ?* Fayard, 2007 (c'est la leçon inaugurale d'A. Compagnon au Collège de France, qui est accessible : <https://books.openedition.org/cdf/522>)
- Tzvetan TODOROV, *La Littérature en péril*, Flammarion, 2007
- Julien GRACQ, *En lisant, en écrivant*
- Milan KUNDERA, *L'Art du Roman*
- Vincent JOUVE, *La lecture*, Hachette