

KHÂGNE ULM 2018-2019

Sébastien HILLAIRET

OPTION LETTRES MODERNES – ÉCRIT & ORAL

« La tentation de l'absolu. »

Œuvres au programme :

HONORÉ D'URFÉ, *L'Astrée*, Gallimard, « Folio classique », édition de Jean Lafond, 1984

CLAUDEL, *Partage de Midi*, Gallimard, « Folio Théâtre », édition de Gérald Antoine, 1994

QUIGNARD, *Vie secrète*, Gallimard, « Folio », 1998

L'essentiel du travail préparatoire consiste en une lecture attentive des œuvres elles-mêmes.

Quelques indications bibliographiques (outre les préfaces et/ou dossiers des œuvres au programme) :

***HONORÉ D'URFÉ**

-Quelques ouvrages qui peuvent être consultés :

*sur le roman au XVIIème siècle :

-Henri Coulet, *Le Roman jusqu'à la Révolution*, Collin, coll. U, 1967-68

-Nathalie Grande, *Le Roman au XVIIème siècle. L'exploration du genre*, Bréal, coll. Amphi Lettres, 2014

*Gérard Genette, *Figures I*, « Le serpent dans la bergerie », Points-Seuil, Essais, 1966

*Tony Gheeraert, *Saturne aux deux visages. Introduction à l'Astrée d'Honoré d'Urfé*, PURH, 2006

*sites universitaires : www.astree.paris-sorbonne.fr (A. Gefen & Ch. Schuway adm.)

astree.tufts.edu

*film : E. Rohmer, *Les Amours d'Astrée et de Céladon*, 2007

***CLAUDEL**

-Vous pouvez lire de Claudel : *Tête d'Or*, *L'Échange*, *Le Soulier de satin*...

-Quelques ouvrages qui peuvent être consultés :

*sur le théâtre en général : Alain Viala (dir.), *Le théâtre en France, des origines à nos jours*, PUF, coll.

Quadrige, 2009

*Anne Ubersfeld, *Partage de Midi. Autobiographie et histoire*, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 1999

*Marie-Gabrielle Slama, *Partage de Midi*, Paris, Ellipses, 1999

*aperçus critiques et biographiques : Anne Ubersfeld, *Paul Claudel. Poète du XX^{ème} siècle*, Actes sud, 2005

Paul-André Lesort, *Claudé*, coll. « Écrivains de toujours », Seuil, 1963

*site consacré à Claudel : www.paul-claudel.net

*DVD : *Partage de Midi*, mise en scène d'Antoine Vitez, 1975, édité par la Comédie-Française, 2009

***QUIGNARD**

-Vous pouvez lire d'autres textes appartenant au cycle du *Dernier Royaume* : *Les Ombres errantes*, *Sur le jadis*, *La Barque silencieuse* etc. ; vous pouvez aussi lire : *La Nuit sexuelle*, *Le Lecteur*, *Une gêne technique à l'égard des fragments*, *Albucius*, *Villa Amalia*...

-Quelques ouvrages qui peuvent être consultés :

*Dominique Rabaté, *Pascal Quignard. Étude de l'œuvre*, Bordas, coll. « Écrivains au présent », 2008

*aperçu biographique : Agnès Cousin de Ravel, *Pascal Quignard. Vies, œuvres*, L'Harmattan, coll. « Espaces Littéraires », 2017