

**KHÂGNE ULM 2018-2019**  
**LATIN / GREC**  
**Anne MOUSSIER & Sébastien HILLAIRET**

**Thème 2019 : « LE TEMPS »**

**OUVRAGES GÉNÉRAUX – LATIN & GREC**

- Gustave Glotz, *La cité grecque*, Albin Michel (éd. 1998, préf. Claude Mossé)
- Andrea Giardina, *L'homme romain*, Point Histoire
- P. Guisard & Ch. Laizé (éd.), *Le Temps*, Ellipses, 2017
- \*Le Glay/Le Bohec/Voisin, *Histoire Romaine*, PUF Quadrige/Manuels
- \*Orrieux/Schmitt Pantel *Histoire grecque*, PUF Quadrige/Manuels
- \* J. Gaillard, *Approche de la littérature latine*, Nathan : très bien pour commencer
- \*Martin/Gaillard, *Les genres littéraires à Rome*, Nathan
- \*Zehnacker/Fredouille, *Littérature latine* PUF Quadrige/Manuels
- \*Saïd/Trédé/Le Boulluec *Histoire de la littérature grecque* PUF Quadrige/Manuels
- \*C. Mossé *Les institutions grecques* Armand Colin
- \*Pierre Grimal *Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine* PUF
- \*Dumont/François-Garelli, *Le Théâtre à Rome* Livre de Poche Références
- \*Demont/Lebeau *Introduction au théâtre grec antique* Livre de Poche Références
- \*M. Meslin, *L'Homme romain, des origines au Ier siècle de notre ère*, Éditions Complexe, 1985 et 2001
- \*P. Grimal, *La Civilisation romaine*, Champs Flammarion

**SE PROCURER**

**LATIN**

- une grammaire latine (Grimal, Morisset ou Petitmangin, gardez celle que vous aviez en hypokhâgne ou au lycée)
- le grand Gaffiot (nouvelle édition préférable)
- pour les spécialistes de Lettres Classiques, qui ont une épreuve de thème au concours : le *Dictionnaire Français-Latin* de G. Edon, éd. Belin.
- un lexique, par exemple *Les Mots latins*, de J. Martin, ou le *Vocabulaire essentiel du latin* de Cauquil et Guillaumin, , pour l'apprentissage du vocabulaire en vue de l'oral

**GREC**

- le grand dictionnaire Bailly (nouvelle édition préférable)
- Martin, *Les Mots grecs*, Hachette
- une grammaire grecque : Allard & Feuillâtre, éd. Hachette ou Ragon & Dain, éd. De Gigord/Nathan

**LECTURES ET RECOMMANDATIONS**

**LATIN / A. Moussier**

- Faire du “petit latin” dans le *De senectute* de Cicéron ou le *De Breuitate uitae* de Sénèque (en relation avec thématique de l’année)
- La lecture en traduction d’œuvres fondatrices telles que l’*Énéide* de Virgile ou les *Métamorphoses* d’Ovide est toujours utile.
- Le *Guide romain antique* reste un précieux instrument de travail. Vérifiez que vous connaissez les grandes dates de l’histoire romaine, et que vous pouvez situer les grands écrivains dans leur époque.
- Revoyez les textes étudiés en hypokhâgne en vous efforçant de retrouver le mot-à-mot.
- Les déclinaisons des noms, adjectifs et pronoms, les conjugaisons à tous les modes, voix, temps, la syntaxe de la proposition infinitive, ainsi que celle de *ut* et *cum* doivent être maîtrisées.

**GREC / S. Hillairet**

- Lectures possibles (en traduction) et/ou “petit grec” :
  - les Tragiques, notamment : Eschyle, *L'Orestie* (*Agamemnon*, *Choéphores*, *Euménides*), *Prométhée enchaîné* ; Sophocle, *Philoctète*, *Ajax* ; Euripide, *Les Bacchantes*
  - Aristophane : *Les Guêpes*, *La Paix*, *Les Nuées*, *Les Oiseaux*...
  - Plutarque : *Alcibiade*
  - Longus, *Daphnis et Chloé*
  - Homère : extraits de l’*Iliade* et de l’*Odyssée* (en vue de l’improvisé homérique à l’oral)
- Revoir les textes étudiés en hypokhâgne en vous efforçant de retrouver le mot-à-mot
- Revoir les déclinaisons des noms, adjectifs et pronoms, les conjugaisons à tous les modes, voix, temps ; revoir particulièrement la morphologie des participes et le fonctionnement des relatives.

**CADRAGE ENS**

Un cadrage (non exhaustif) du thème est proposé sur le site de l'ENS, ici-même :  
<http://www.ens.fr/sites/default/files/Cadrage%20langues%20anciennes%202019.pdf>