

**KHÂGNE LYON 2018-2019**  
**Sébastien HILLAIRET**  
**OPTION LETTRES MODERNES – ORAL**

**« Poésie et expérience du monde »**

**Œuvres au programme :**

ANTONIO MACHADO, *Champs de Castille* [*Campos de Castilla*, 1912] précédé de *Solitudes, galeries et autres poèmes* [*Soledades. Galerías. Otros poemas*, 1907] ; et suivi des *Poésies de la guerre* [1936-1939], Paris, Gallimard, « Poésie » (n°144)

ANNA DE NOAILLES, *Anthologie poétique et romanesque : « Je n'étais pas faite pour être morte »*, Paris, LGF, « Le Livre de poche », 2013 – le programme porte exclusivement sur l'œuvre proprement poétique de Noailles (*Le Cœur innombrable*, 1901 ; *L'Ombre des jours*, 1902 ; *Les Éblouissements*, 1907 ; *Les Vivants et les morts*, 1913 ; *Les Forces éternelles*, 1920 ; *Poème de l'amour*, 1924 ; *L'Honneur de souffrir*, 1927 ; *Derniers vers et poèmes d'enfance*, 1934), soit les pages 45-83, 143-301, 323-367 et 393-400

**L'essentiel du travail préparatoire consiste en une lecture attentive des œuvres elles-mêmes.**

**Quelques indications bibliographiques (outre les préfaces et/ou dossiers des œuvres au programme) :**

**\*MACHADO**

-Quelques ouvrages qui peuvent être consultés :

\*sur la littérature et la poésie espagnoles :

-Jean Cannavaggio (dir.), *Histoire de la littérature espagnole*, tome 2, Fayard, 1994

-Marie-Claude Zimmermann, *Poésie espagnole moderne et contemporaine*, Dunod, 1995

\*Pierre Darmangeat, *L'Homme et le Réel dans A. Machado*, éd. Librairie espagnole, 1956

\*aperçus biographiques :

-Jacques Issorel, *Collioure 1939. Les derniers jours d'Antonio Machado*, Fondation Antonio Machado de Collioure, 1982

-Monique Alonso, *Antonio Machado. Le temps de l'exil, 1936-1939*, Riveneuve, 2015

**\*A. de NOAILLES**

-Quelques ouvrages qui peuvent être consultés :

\*aperçus biographiques :

-François Broche, *Anna de Noailles, un mystère en pleine lumière*, Robert Laffont, coll. « Biographies sans masque », 1989

-Louis Perche, *Anna de Noailles*, Seghers, coll. « Poètes d'aujourd'hui », 1964

\*Angela Bargenda, *La poésie d'Anna de Noailles*, L'Harmattan, 1995

\*ressources numériques : [www.annadenoailles.org](http://www.annadenoailles.org)