

LES CLASSES PREPARATOIRES LITTERAIRES

Généralités

Les méthodes et les connaissances acquises dans ces classes, ainsi que l'habitude d'un travail soutenu et rigoureux permettent notamment de poursuivre des études supérieures dans des conditions très favorables.

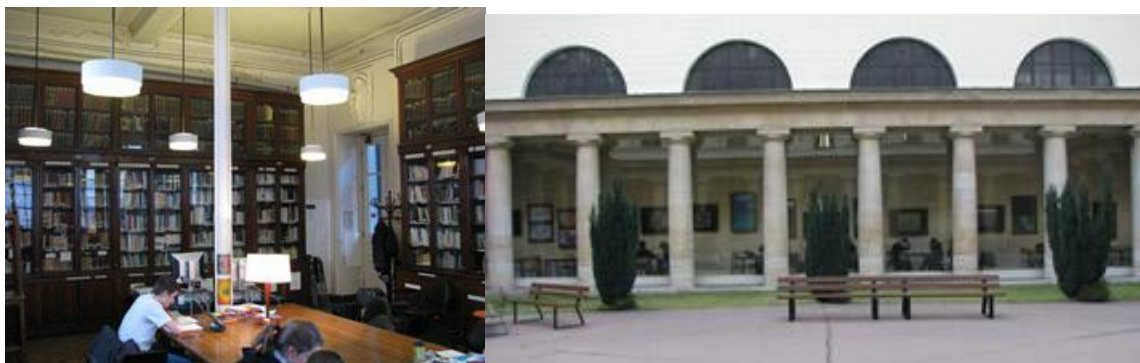
La formation reçue en classe préparatoire littéraire est pluridisciplinaire.

Les classes d'hypokhâgne et de khâgne du lycée Condorcet préparent aux concours des grandes écoles suivantes :

- Ecoles Normales Supérieures (E.N.S) de PARIS (Ulm), LYON et CACHAN
- Ecoles de commerce : H.E.C, l'E.S.S.E.C, l'E.A.P, ESCP Europe, AUDENCIA et d'autres écoles telles que le CELSA, l'ESIT et l'ISIT.

L'établissement

Le lycée est ouvert du lundi au vendredi de 7h45 à 19h et le samedi de 7h45 à 13h. Les cours commencent à 8h et se terminent avant 18h30.



Une bibliothèque est réservée à l'usage des élèves de classes préparatoires (ci-dessus à gauche). La bibliothèque du secondaire est également accessible ainsi qu'un espace de travail (ci-dessus à droite). De plus, les salles du rez-de-chaussée sont libres d'accès afin de permettre aux élèves d'y travailler pendant la pause méridienne.

La cantine est ouverte de 11h45 à 13h40 du lundi au vendredi.

Le lycée Condorcet n'a pas d'INTERNAT mais les élèves peuvent être hébergés et accompagnés sur les plans éducatif, pédagogique, sportif et culturel par **l'Internat de la Réussite Jean Zay (voir page 12)**. Le régime des études est un régime de lycée. En s'inscrivant, l'élève accepte toutes les conditions de discipline générale, de travail et d'assiduité, propres à la classe et à l'établissement.

N.B : l'affiliation à la sécurité sociale étudiante est obligatoire.

La première année : l'hypokhâgne (ou Lettres Supérieures)

Le Lycée Condorcet propose deux classes de lettres supérieures.

Les élèves entrant en hypokhâgne devront montrer une réelle capacité de travail et une bonne maîtrise méthodologique.

Il leur sera demandé notamment :

- d'avoir acquis des connaissances et des compétences solides en première et en terminale
- de manier la langue française avec aisance à l'écrit comme à l'oral
- d'avoir un goût affirmé pour la lecture, l'écriture, l'étude et la pensée
- d'être performant en langues vivantes
- d'avoir de la curiosité intellectuelle
- de s'engager à être assidus et ponctuels.

Cette année est déterminante, les cours visent à doter les élèves d'une solide culture générale. Cette formation s'articule autour de deux axes : les enseignements de tronc commun et les options choisies en fonction du projet de chacun.

OPTIONS FACULTATIVES (au choix)

Arts Plastiques	6 h
Géographie	2 h

L'hypokhâgne ne se redouble pas.

La seconde année : la khâgne (ou Première Supérieure)

Le lycée Condorcet propose deux khâgnes : une khâgne moderne et une khâgne classique avec les options suivantes :

KHÂGNE CLASSIQUE	KHÂGNE MODERNE
OPTION OBLIGATOIRE	
PHILOSOPHIE	PHILOSOPHIE
LETTRES MODERNES	LETTRES MODERNES
LETTRES CLASSIQUES	HISTOIRE ET GEOGRAPHIE
	ANGLAIS
HISTOIRE DES ARTS	

I - La philosophie

Les élèves d'**Hypokhâgne** suivent quatre heures de philosophie hebdomadaires. Le travail en classe prépare à l'exercice de la dissertation. Pendant l'année, chaque élève passera en outre trois oraux d'une demi-heure chacun.

Le travail en hypokhâgne est d'une tout autre nature qu'en Terminale, d'abord parce que l'on va y être d'une précision beaucoup plus grande sur les thèses philosophiques, demandant non plus seulement de les connaître et de les restituer mais de comprendre avec précision l'argumentation qui les soutient, et de pouvoir réfléchir au raisonnement qui les a établies. L'élève y apprendra la patience du concept ! – car loin de traverser des notions ou l'histoire des idées, le professeur prendra le temps de s'y arrêter et d'analyser de façon détaillée et réfléchie les auteurs philosophiques choisis. Par ailleurs le cours ne constitue qu'une infime partie du travail de l'élève qui devra lire, seul, les auteurs proposés dans une bibliographie qui s'étoffera progressivement. L'apprentissage de cette lecture autonome, à laquelle les élèves ne sont certes pas habitués, est un grand acquis de l'année d'hypokhâgne : les élèves y apprendront qu'il ne s'agit pas de « ficher » et synthétiser les grandes thèses d'un auteur, mais de comprendre ses arguments, d'analyser comment ceux-ci soutiennent et démontrent une thèse, et comment celle-ci, ainsi, répond à une problématique. Savoir formuler celle-ci fait partie aussi des apprentissages essentiels.

Tout cela leur permettra de comprendre véritablement ce qu'exige la dissertation en classe préparatoire : identifier une problématique philosophique à partir de l'analyse d'un sujet et la traiter dans une réflexion *libre*, car elle est menée par l'élève qui la construit, mais toute *nourrie* des arguments raisonnés des auteurs travaillés, et des vérités qu'ils ont ainsi établies. L'élève en hypokhâgne ne devra plus travailler ces auteurs comme autant de doctrines et il est loin de s'agir pour lui d'acquérir une *culture*

philosophique sur l'histoire des idées : il ne s'agit pas de savoir, mais de réfléchir, ou plutôt de savoir pour réfléchir, de savoir réfléchir, sur la réalité du monde et de la vérité – ce qui ne s'apprend qu'avec la lecture des textes philosophiques à quoi prépare le cours. Il fera ainsi l'expérience du caractère très concret des vérités philosophiques et donnera sens à l'abstraction qu'on lui prête.

L'enseignement de la philosophie en **Khâgne** se fait dans la continuité de l'hypokhâgne. Il s'agit donc tout à la fois d'approfondir la formation initiale et de préparer le concours d'entrée à l'E.N.S. de la rue d'Ulm et à celle de Lyon. Les élèves de khâgne doivent, tous, quelle que soit leur option, se préparer à une épreuve écrite et à une épreuve orale.

En **khâgne moderne**, l'enseignement comporte 4 heures en tronc commun, auxquelles s'ajoutent 6 heures pour ceux qui ont choisi la philosophie en option de spécialité. En khâgne classique, l'enseignement comporte 6 heures en tronc commun, auxquelles s'ajoutent 3 heures pour ceux qui ont choisi la philosophie en option de spécialité. Pour le tronc commun, le programme est le même dans les deux khâgnes (programme du concours des ENS) et aborde un domaine large de la philosophie (La métaphysique en 2015, La politique et le droit en 2016, Les sciences humaines : homme, langage, société en 2017, la morale en 2018).

En khâgne moderne, l'enseignement de spécialité consiste en deux notions et deux œuvres appartenant à des périodes différentes de l'histoire de la philosophie. Les notions sont renouvelées tous les ans, l'une des deux œuvres est conservée l'année suivante.

Quatre heures hebdomadaires sont consacrées à l'étude des deux notions, deux heures à celle des œuvres (une œuvre et une notion par semestre). Si les notions sont l'occasion d'approfondir un type de questionnement et une démarche de pensée dans le prolongement de l'année d'hypokhâgne, elles offrent aussi l'opportunité de distinguer l'«extension» d'un concept de sa «compréhension» : dissenter sur une notion, ce n'est pas la même chose que dissenter sur un domaine. Ce travail compréhensif du concept permettra de répondre aux exigences de l'épreuve écrite de spécialité, une dissertation de cinq heures sur l'une des deux notions.

D'autre part, comment progresser dans la discipline et s'y intéresser durablement sans se familiariser avec la pratique d'une lecture patiente, rigoureuse et précise ? Les deux œuvres inscrites au programme sont l'occasion de découvrir ou d'approfondir la connaissance de l'univers de pensée d'un grand auteur et de développer les qualités souhaitées chez un optionnaire de philosophie : le sens du problème, le souci du mot juste et d'une argumentation progressive et cohérente.

Les œuvres et les notions font l'objet d'épreuves orales pour les spécialistes admissibles au concours : une explication de texte philosophique (1h de préparation, 30 minutes devant le jury ; l'épreuve porte sur un extrait d'un des deux textes mis au programme pour l'année) et un exposé sur une question de philosophie (1h de préparation, 30 minutes devant le jury ; l'épreuve porte sur les deux notions mises au programme pour l'année).

Les élèves de **Khâgne classique** doivent, tous, quelle que soit leur option, se préparer à une épreuve écrite et à une épreuve orale.

L'épreuve écrite du tronc commun est une dissertation sur programme (en six heures), l'épreuve orale une leçon de philosophie générale (une demi-heure d'interrogation, préparée en une heure, deux sujets proposés, un sujet choisi). Cette configuration exige du candidat qu'il puisse à la fois, en vue de l'écrit, avoir une bonne connaissance d'un champ particulier de la discipline philosophique au programme, *mais aussi*, en vue de l'oral, le plus grand nombre possible de problématiques. Précisons qu'il ne saurait décidément pas être question, pour préparer ces épreuves, d'apprendre par coeur une foule de doctrines. Il s'agit d'apprendre à composer, à l'oral comme à l'écrit, un propos philosophique, qui interroge les enjeux d'un sujet choisi avec soin, en définissant des concepts-clé de la façon la plus rigoureuse possible.

Pour les optionnaires de philosophie, il convient de préparer en outre deux autres épreuves, là encore une écrite et l'autre orale. Le programme de l'option philosophie définit l'horaire à trois heures par semaine. Au lycée Condorcet, l'enseignement de spécialité est de quatre heures. Le candidat doit alors préparer, pour l'écrit comme pour l'oral, non une épreuve de dissertation ou de leçon, mais une épreuve de commentaire de texte philosophique. La préparation de l'écrit consiste ainsi en la lecture continue et rigoureuse de deux grands textes de la tradition. L'épreuve écrite dure ici quatre heures. Lors de l'oral, le candidat doit proposer, en une demi-heure (temps de préparation : une heure), le commentaire d'un texte de *l'un des deux auteurs de l'écrit*. Le fait que l'option exige un travail très approfondi de lecture continue d'oeuvres exigeantes vient, comme on l'a dit en commençant, parfaitement s'accorder avec le travail fait en hypokhâgne : il s'agit de réfléchir librement, mais de façon riche et informée sur des problématiques fondamentales, en sachant restituer un mouvement de pensée, en en faisant entendre les différentes interprétations possibles, en s'interrogeant avec lui.

L'année de **Khâgne** constitue ainsi, avec l'année d'**Hypokhâgne**, non seulement un temps de préparation d'un concours très difficile, mais aussi l'une des meilleures introductions possibles à une poursuite d'études en philosophie et en sciences humaines.

II- Les Lettres

L'horaire d'enseignement des lettres, en hypokhâgne et en khâgne, est de 5 heures hebdomadaires pour le cours commun, auxquelles s'ajoutent 3 heures d'option de Lettres Modernes en khâgne classique ou 6 heures en khâgne moderne pour les spécialistes de Lettres.

En hypokhâgne, le cours de Lettres s'inscrit dans une formation pluridisciplinaire et prend sens pour l'étudiant en synergie avec les cours de philosophie, de langue ou d'histoire. La littérature toutefois, au carrefour de ces disciplines, a la particularité d'être à la fois art du langage et expression d'une pensée, d'être solidaire d'une histoire des idées et d'une représentation des formes. Elle propose des idées, une représentation complexe susceptible d'appeler réflexion, esprit critique et émotion. Invitation au cheminement, plus que leçon donnée, elle a un rôle central à jouer dans la formation intellectuelle, morale et sensible de ces jeunes esprits, leur fournissant en particulier les formes essentielles à partir desquelles ils appréhenderont la complexité du monde. Elle concerne, à ce titre, spécialistes et non-spécialistes dont la culture constituée dans ces classes sera un atout majeur.

Le cours de Lettres s'appuie sur un essentiel **travail des textes**, demandant un certain nombre de lectures aux étudiants, l'idée centrale étant de constituer un bagage culturel suffisamment large et précis pour permettre une pensée globale du champ littéraire : romans, recueils de poèmes, pièces de théâtre, essais... Le programme de l'hypokhâgne est laissé à la discrétion du professeur, qui généralement puise dans les classiques et les grands textes, ne s'interdisant bien sûr pas des incursions dans les littératures antiques, étrangères, ou les autres arts (cinéma, peinture...). Ce travail des textes nourrit un apprentissage essentiel des exercices d'écrit : apprentissage de la dissertation, exercice de base de l'enseignement supérieur en France, qui est décisif dans la maîtrise des procédés de l'argumentation, de la correction de la langue, de la soumission à un sujet donné. Le **commentaire** et/ou **l'explication de texte**, accompagnent et complètent ce travail d'écrit et d'oral, permettant une première approche de la lecture critique des textes littéraires, testant la pertinence de la compréhension, l'aisance de l'explication.

La classe d'hypokhâgne est le lieu premier et essentiel de la formation d'une culture, la rencontre pour les élèves de ceux que René Char appelait «les grands astreignants», auteurs, pensées, poussant à une plus haute exigence, à une appréhension plus juste, informée, du monde, qui se fait dans un compagnonnage étroit avec le professeur.

En khâgne, c'est d'abord ce travail d'acquisition qui se produit, de façon plus approfondie, et moins libre, dans la mesure où cette fois les programmes sont définis et fixés par les deux écoles normales supérieures, qui décident du contenu de chaque discipline (les écoles supérieures de commerce, ouvertes depuis quelques années à nos élèves, conçoivent leurs sujets sur ces mêmes programmes). Depuis 2009-2010 l'épreuve écrite de Lettres est la même dans les deux écoles, ainsi que celles d'Histoire, de Philosophie et de Langue vivante.

Ce programme, pour le cours commun, qui regroupe tous les étudiants, est constitué par trois « axes » ou « questions ». C'est un programme annuel, dont le contenu est donc renouvelé chaque année, garantissant une égalité des chances entre « carrés » et « cubes ». La pratique de la dissertation, exercice central de ce dispositif, s'intensifie dans cette classe, de même que celle de l'explication de texte, exercice d'oral sur programme pour l'ENS-LSH, hors programme pour Ulm. Le travail des textes se fait plus précis, plus exigeant, en vue d'amener les élèves à une pensée la plus approfondie possible des sujets donnés. Certains étudiants, ceux qui se hissent au niveau du concours, font dans cette classe des progrès remarquables ; tous gardent de ce contact privilégié avec les grands auteurs une empreinte fondamentale.

Certains d'entre eux, les « littéraires », poursuivent cette démarche en option Lettres Modernes, apprenant l'art complexe du commentaire composé, hors programme en khâgne moderne, le corpus portant sur tout texte, du XVIIème au XXIème siècle, sur programme en khâgne classique, où les élèves s'initient à la littérature comparée. La constitution de petits groupes, en rapport étroit avec un professeur, qui est souvent le même que celui du cours commun, permet un apprentissage privilégié, tout à fait unique, et construit de véritables spécialistes.

Le travail en Lettres est important, mais passionnant ; apprentissage de l'exigence, il constitue ce terreau fertile d'où sortiront, nous l'espérons, des esprits plus justes, mieux formés, véritablement humanistes.

III- L'histoire

L'histoire en hypokhâgne et en khâgne constitue une discipline nouvelle pour les étudiants, qui découvrent de nouvelles périodes, de nouveaux thèmes, de nouvelles méthodes de travail fondées sur l'approche bibliographique des sujets de dissertation et le commentaire de documents. Il s'agit de doter les étudiants d'une culture générale historique mais aussi des règles de la méthode historique qu'ils devront savoir mobiliser dans toutes les autres disciplines s'ils veulent penser et écrire avec rigueur et exactitude.

Il s'agit de préparer en deux ans l'épreuve d'histoire des concours rassemblés dans la Banque d'Épreuves Littéraires (ENS Ulm, ENS Lyon, Écoles de Management, CELSA, IEP...). L'épreuve dite de tronc commun est une dissertation en 6 heures. L'épreuve d'option change de nature selon les ENS. Pour l'ENS Lyon option histoire qui est préparée au lycée Condorcet, il s'agit, à l'écrit, d'un commentaire de document en 3 heures.

Programmes de tronc commun depuis :

Session 2014 : Politique et société aux Etats-Unis, de Lincoln à Truman.

Session 2015 : Culture et politique en France sous la troisième République (1870-1940)

Session 2016 : La question des nationalités au coeur de l'Europe du dix-neuvième siècle (1814-1871)

Session 2017 : L'Afrique, la France et les Français, de 1871 à 1962

Session 2018 : Les Etats-Unis et le monde, de la doctrine Monroe à la création de l'ONU (1923-1945)

Programmes d'option histoire ENS Lyon depuis 2014 :

Session 2014 : Le monde grec de 431 à 323 - L'Occident autour de l'An Mil

Session 2015 : La vie politique à Rome (133 avant notre ère - 14 de notre ère) -

Protestants et protestantisme dans l'Europe du XVI^e siècle

Session 2016 : le monde franc de la fin du V^e siècle à 768

Session 2017 : Rome et Carthage du V^e au 1^{er} siècle avant JC – La guerre de Cent Ans

Session 2018 : Les Grecs et les autres, VI^e –IV^e avant JC – Economie et Société en France de 1600 à 1715

Programme oral ULM 2018 : Programme épreuve d'admissibilité + La France de 1939 à 1995

En première année, les professeurs sont libres de l'organisation de leur enseignement pourvu qu'il couvre au moins trois des quatre périodes canoniques (histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne, histoire contemporaine). Il s'agit à la fois d'initier les étudiants à de nouvelles thématiques, à de nouvelles exigences d'approfondissement, aux méthodes de production du savoir historique et aux débats historiographiques ainsi qu'à la pluralité des approches (histoire politique, culturelle, sociale, économique, religieuse...). Un travail régulier de lecture est demandé aux étudiants.

Des exercices oraux spécifiques d'une durée de 30 minutes (avec une heure de préparation) – les "colles" ou "khôlles" – ont lieu une fois par trimestre. Ils préparent aux oraux des ENS et constituent un moment privilégié de dialogue entre enseignants et étudiants pour apporter des conseils de méthode, d'expression et de présentation de la pensée.

IV – La géographie

En hypokhâgne, pour le tronc commun, les directives officielles prévoient de grandes orientations et non pas un programme précis à caractère contraignant, de sorte que les thèmes abordés peuvent différer d'un établissement à l'autre : ainsi au lycée Condorcet, les professeurs choisissent des thèmes variés selon les années mais toujours larges, visant avant tout à initier les élèves à des approches et des modes de raisonnement directement issus de la recherche, sans avoir pour objectif prioritaire de former de futurs spécialistes.

L'enseignement optionnel est ouvert à tous sauf aux élèves qui suivent déjà l'option d'histoire de l'art. Il s'agit de cours sur la géographie de la France, mais aussi de travaux dirigés (études de documents) facilités par l'effectif plus réduit. Cet enseignement est principalement, mais non exclusivement, destiné aux élèves qui envisagent des études ultérieures de géographie et d'histoire.

En khâgne moderne : le programme, renouvelé annuellement, est fixé par l'Ecole Normale Supérieure de Lyon et concerne donc de façon identique tous les établissements.

Une spécificité du lycée Condorcet réside cependant dans le type d'entraînement proposé aux élèves : les dissertations proposées au cours de l'année ne sont pas rédigées à la maison mais sur place en temps limité. Le bénéfice recherché est double : familiariser les élèves avec les conditions du concours, mais également alléger dans une certaine mesure la charge de travail à domicile.

En fin d'année, les candidats aux grandes écoles de commerce bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un entraînement spécifique à l'épreuve orale de géographie figurant dans certains concours.

Un voyage d'études est organisé certaines années durant les congés scolaires lorsque le programme s'y prête. Des conférenciers prestigieux interviennent bénévolement, certaines années, dans le cadre du programme.

L'enseignement de spécialité concerne, en khâgne « moderne », les élèves de l'option « histoire-géographie » et consiste en une préparation au commentaire de cartes. Les conditions matérielles offertes aux élèves pour cette préparation sont favorables : le lycée Condorcet possède en particulier une riche collection de cartes détaillées éditées par l'institut géographique national (IGN), constituée au fil des décennies par les achats successifs et les dons, comportant à la fois un stock de cartes récentes régulièrement renouvelé et des éditions plus anciennes aujourd'hui introuvables dans le commerce.

V - Les langues vivantes

En **Lettres Supérieures**, les élèves des deux hypokhâgnes du lycée Condorcet bénéficient de huit heures de cours hebdomadaires : quatre heures en LV1 (Anglais, Allemand ou Espagnol) et quatre heures en LV2 (Espagnol, Allemand, Anglais). Le même choix de langues vivantes est offert aux khâgneux en tronc commun en khâgne moderne ou en khâgne classique quelle que soit l'option. Les khâgneux continuent à étudier deux langues vivantes :

- s'ils choisissent l'option Anglais en khâgne moderne (voir plus bas),
- s'ils se présentent aux concours des Ecoles de commerce
- ou s'ils choisissent une LV2 pour l'épreuve orale de presse.

Les élèves s'inscrivent en début d'hypokhâgne dans la LV1 et dans la LV2 de leur choix, quelles que soient les LV1, LV2, LV3 étudiées dans le secondaire.

Le niveau d'exigence en classes préparatoires littéraires n'est évidemment pas du même ordre que dans le secondaire. Il s'agit en deux ans ou trois ans pour les «cubes»-de se hisser au niveau des concours des Ecoles Normales Supérieures (Ulm, Lyon et Cachan). Un travail régulier et intense est indispensable sur deux (ou trois) années, l'étude de la langue et de la littérature exigeant engagement personnel et réflexion approfondie, ce qui fait la cohérence des études pluridisciplinaires en lettres, langues et sciences humaines. La maîtrise de la langue, condition *sine qua non* de toute analyse et de toute réflexion, est indissociable de la maîtrise des langues : qui ne connaît que sa langue ne connaît pas sa langue.

En hypokhâgne comme en khâgne l'accent est mis tout autant sur l'oral que sur l'écrit puisqu'il ne s'agit pas d'être seulement admissible à l'issue de l'écrit, il convient d'être admis aux concours. Les professeurs d'anglais, d'allemand et d'espagnol préparent donc aux épreuves orales et écrites dès le début de l'hypokhâgne, ne perdant jamais de vue l'objectif d'excellence qui est celui des concours des Ecoles Normales Supérieures. Aucun aspect de la préparation aux concours n'est négligé :

- Travail systématique de lectures pour la littérature comme pour l'actualité
- Révisions et acquisitions lexicales et grammaticales
- Initiation à l'analyse linguistique
- Entraînement oral régulier en cours, bien sûr, mais aussi en « colles » (trois interrogations orales individuelles en Lettres Supérieures, en traduction littéraire, en civilisation et en littérature)
- Lecture régulière de la presse étrangère et analyse de questions d'actualité (travail oral et écrit)
- Entraînement en version et en thème tout au long de l'année accompagné d'une réflexion linguistique appliquée à l'analyse littéraire

Au moins la moitié du temps de travail est consacré à l'étude de la **littérature** : analyse d'œuvres complètes (nouvelles, romans, poèmes, pièces de théâtre, en fonction de l'actualité théâtrale et cinématographique).

La classe de Lettres Supérieures laisse une grande liberté aux professeurs dans le choix des œuvres étudiées dans la mesure où les élèves sont préparés (entre autres mais avant tout) à l'épreuve commune à toutes les options (pour l'ENS Ulm, pour l'ENS Lyon comme pour l'ENS de Cachan), épreuve de six heures consistant en une version (notée sur 10) et en un commentaire en langue vivante étrangère d'un extrait d'une œuvre hors programme du dix-neuvième au vingt-et-unième siècle (noté sur 10). Tous

les élèves de khâgne (moderne comme classique, toutes options confondues) suivent un cours commun de trois heures hebdomadaires de préparation spécifique à cette épreuve.

Dès qu'ils auront été admis au lycée Condorcet, les élèves devront mettre l'été à profit pour lire plusieurs œuvres complètes en langue étrangère, par exemple parmi les œuvres figurant sur les listes de lecture fournies par les professeurs.

Les élèves du lycée Condorcet auront tous été entraînés à l'épreuve de tronc commun de six heures non seulement grâce à deux concours blancs en hypokhâgne (trois ou quatre en khâgne) mais aussi grâce à des devoirs en temps limité ainsi qu'à des devoirs à la maison, en version et en commentaire. Ils auront également été entraînés à la lecture de la presse étrangère et à l'analyse de faits d'actualité pour l'épreuve orale d'analyse d'articles de presse, épreuve commune à toutes les options pour l'ENS Lyon.

Il s'agit aux concours de montrer que l'on maîtrise parfaitement la langue et donc les langues : la sienne et au moins une langue vivante étrangère – et que l'on peut ainsi exprimer une pensée personnelle riche et précise, à l'oral comme à l'écrit.

En **khâgne moderne**, l'option de spécialisation anglais permet aux élèves optionnaires de passer le concours de l'ENS de Lyon (LSH), celui des nombreuses autres écoles de la BEL (écoles de commerce, CELSA, etc.), mais aussi le concours de l'ENS de Paris-Saclay (ex-Cachan), qui réserve 9 postes annuels aux anglicistes exclusivement. En plus des trois heures de tronc commun suivies par l'intégralité des élèves de la khâgne, les optionnaires – une douzaine d'élèves en moyenne – suivent 8 heures hebdomadaires d'enseignement de spécialité se répartissant ainsi :

- 3 heures d'entraînement au thème littéraire
- 2 à 3h de préparation à l'oral de littérature sur programme de l'ENS LSH (trois œuvres renouvelées annuellement : une pièce de William Shakespeare, un roman et un recueil de poèmes) et à l'oral hors programme de l'ENS de Paris-Saclay : à partir de mai, une fois passées les épreuves écrites, ce sont alors 5h hebdomadaires qui sont consacrées à ces travaux littéraires.
- 2h de préparation à l'oral journalistique hors programme du concours de LSH
- 2h par quinzaine de préparation à l'oral sur programme du concours de l'ENS de Paris-Saclay (programme renouvelé tous les deux ans : pour information le programme 2017-2019 est intitulé « L'immigration en Grande Bretagne et aux Etats-Unis dans les années 2010 : enjeux politiques et sociaux »)

L'évaluation du travail repose sur un rythme régulier de devoirs libres et surveillés (un par quinzaine), trois concours blancs réalisés dans des conditions semblables à celles du concours, des explications de texte effectuées régulièrement par les élèves en cours, ainsi que des « khôlles ». Les élèves disposent par ailleurs d'équipements multimédias leur permettant de s'entraîner à l'oral ou de visionner des films faisant écho aux programmes de l'année en cours, d'un CDI et d'une bibliothèque réservée aux CPGE où ils peuvent profiter des ressources du rayon « anglais » et consulter les périodiques auxquels le lycée est abonné (*The Guardian*, *The Economist*, etc.).

Chaque année, un séjour de trois jours en pays anglophone est également organisé pour les optionnaires à l'issue des écrits du concours. En mai 2016, le séjour avait lieu à Londres, avec comme point d'orgue la représentation de « *A Midsummer Night's Dream* » au Globe Theater. En mai 2017, il s'est déroulé à Dublin.

VI - Les Arts Plastiques

L'option Histoire des Arts à Condorcet offre la spécificité de proposer en Hypokhâgne des cours de pratique plastique. En effet sur les six heures d'enseignement, trois sont dévolues à la pratique artistique. Celle-ci ne suppose pas un apprentissage antérieur ou des qualités de dessinateur particulières même si tous savoirs et compétences sont toujours bienvenus. Les pratiques artistiques modernes puis contemporaines ont introduit une diversité de possibles, de la photo à l'image numérique, de la performance à l'installation qui permettent à tous les étudiants d'avoir des réponses pertinentes à un sujet donné.

De même, l'antériorité de cours d'histoire de l'art n'est pas une condition exclusive pour intégrer cette option. Elle est ouverte à tout élève pour qui les Arts sont un choix nécessaire et exigeant.

L'horaire de l'option se distribue en hypokhâgne comme en khâgne sur six heures qui ne sont plus vouées qu'à l'histoire de l'Art en khâgne.

Si le programme en hypokhâgne d'histoire et théorie des Arts reste généraliste, s'essayant à couvrir la période s'inscrivant du « Moyen- Âge à nos jours » à travers des thématiques, investiguant ce qui concerne la muséographie, le marché de l'Art et les manières d'analyse des œuvres, celui de la classe supérieure se concentre sur les thèmes à étudier pour le concours de l'ENS Ulm ou Lyon.

L'emplacement idéal du lycée Condorcet permet les déplacements rapides dans toutes les expositions et musées qui permettent de voir les œuvres in situ dans les meilleures conditions. Ces visites sont une composante essentielle dans le travail d'apprentissage en Histoire de l'Art.

A cet égard de nombreux voyages sont effectués à l'étranger au regard des programmes proposés. Ainsi l'année dernière ont eu lieu des voyages à Amsterdam à la Toussaint, à Venise en mai et à Londres entre les deux. Cette année, les hypokhâgnes sont partis à Venise et les khâgnes ont participé à un séminaire de préparation à l'oral à Trouville.



David, dit-on, vint dessiner le cloître pour sa peinture des Horaces. La pratique plastique au lycée Condorcet existe depuis 1784 !

Les équivalences

L'inscription cumulative en U.F.R. est obligatoire depuis la rentrée 2015. A la fin de la première puis de la deuxième année, le conseil de classe propose, sur dossier, à l'U.F.R. dont relève l'élève, une équivalence globale ou partielle, en première ou deuxième année de Licence (L1 ou L2).

Des conventions ont été signées entre le lycée Condorcet et plusieurs universités pour l'inscription cumulative des étudiants. Cette inscription se fait par l'intermédiaire du lycée et les étudiants en sont informés en temps utile, après la rentrée. Ils peuvent s'inscrire dans l'une des universités suivantes : Paris 1, Paris 3, Paris 4, Paris 7 ou encore Paris 10.

Renseignements pratiques

1- Le logement

Le lycée Condorcet n'a pas d'INTERNAT mais les élèves peuvent être hébergés et accompagnés sur les plans éducatifs, pédagogiques, sportifs et culturels par **l'Internat de la Réussite Jean Zay**. Situé 10, rue du Docteur Blanche dans le seizième arrondissement de Paris, il accueille majoritairement des étudiantes et des étudiants de CPGE en fonction de deux catégories :

- l'une sans critère social précis
- l'autre s'adressant à des étudiants boursiers et (ou) habitant dans des quartiers liés à la « Politique de la Ville ».

Une journée Portes Ouvertes sera organisée par ce lycée **le samedi 3 février 2018 de 14h à 18h**.

Pour les candidats répondant aux critères requis pour une admission en internat de la réussite (c'est-à-dire boursiers et/ou « QPV » - Quartiers Politique de la Ville), la préinscription se fera directement sur Parcoursup. Pour les autres, sur le site du lycée Jean ZAY aux mêmes dates.

Les étudiants peuvent également s'adresser au **C.R.O.U.S** (Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires) www.crous.paris.fr ou consulter les sites suivants pour les logements étudiants :

www.lokaviz.fr : logements référencés par le CROUS d'île de France

www.estudines.com

<http://foyers.chemin-neuf.org>

Associations ou fondations d'aide ou de soutien aux étudiants

Un certain nombre d'**associations** ou de **fondations** proposent aux étudiants remplissant des conditions d'éligibilité particulières des possibilités d'hébergement et (ou) d'accompagnement pédagogique et humain. A titre d'exemple, on citera :

La Fondation Frateli, située 3 rue Rodier, 75009 Paris (01 79 25 06 65) association à but non lucratif, accompagne les étudiants ayant obtenu une mention Bien ou Très Bien et boursiers d'Etat, en les parrainant avec de jeunes professionnels ayant le même parcours de formation qu'eux, chaque parrainage durant jusqu'à l'insertion professionnelle du filleul, soit entre 5 et 6 ans.

Le régime des études est un régime de lycée. En s'inscrivant, l'élève accepte toutes les conditions de discipline générale, de travail et d'assiduité, propres à la classe et à l'établissement.

2- Les Bourses

Les bourses des classes préparatoires sont des bourses d'enseignement supérieur. Elles doivent être demandées conformément au calendrier communiqué par votre établissement actuel.

Le dossier social étudiant est le document unique de demande de bourse et de logement en résidence universitaire. Il doit être saisi sur : www.crous-paris.fr et constitué chaque année du 15 janvier au 31 mai.

La procédure d'admission en 1^{ère} année peut être consultée sur le site

<http://www.parcoursup.fr>

Samedi 20 janvier 2018 de 14h à 17h, lors de la journée portes ouvertes, vous êtes invité(e)s à venir rencontrer les professeurs de Lettres Supérieures et de Première Supérieure et également d'ancien(ne)s élèves du lycée Condorcet qui vous feront part de leur expérience et de leur parcours : vous pourrez les interroger en toute liberté.

Quand on a été élève d'hypokhâgne au lycée Condorcet, on souhaite à la fin de l'année y passer en khâgne (on souhaite même y « cuber » si l'on n'a pas été admis(e) en « carré(e) ») et quand on a quitté le lycée Condorcet, on a plaisir à y revenir.

Vous trouverez de nombreuses informations complémentaires sur notre site

<http://www.lycee-condorcet-paris.fr>