

Lettres Supérieures – ANGLAIS LvB – Conseils et bibliographie

Lycée Condorcet 2019-2020

CONSEILS

Les élèves sont souvent bien naturellement désarçonnés par la différence de niveau entre le secondaire et les classes préparatoires. Il faut donc profiter de l'été pour se préparer en suivant les recommandations ci-dessous.

- Dans une des grammaires mentionnées dans la bibliographie (ou dans celle que vous possédez déjà) commencez à revoir les points de base (les aspects et les temps, la modalité, la détermination, les structures verbales, etc...) avant de vous entraîner sur l'un des sites suivants :

<http://www.e-anglais.com/>

<http://www.educastream.com/exercices-anglais>

- Dans la liste de romans ci-dessous, choisissez-en un et lisez-le activement en relevant les mots inconnus et en les notant avec leur traduction en contexte dans un carnet de vocabulaire qui vous servira tout au long de l'année.
- Ecoutez régulièrement de l'anglais sur les sites internet des media britannique et américain : je recommande tout particulièrement l'émission *In Our Time* consacrée à différents sujets sur BBC 4 (<http://www.bbc.co.uk/programmes/articles/2Dw1c7rxs6DmyKopMRwpMq1/archive>) ou les reportages de *All things considered* (<https://www.npr.org/programs/all-things-considered/>) sur le site de la radio publique américaine, NPR, où les scripts sont en accès libre pour vérifier sa compréhension.

BIBLIOGRAPHIE

A se procurer pour septembre 2019 :

- *Anglais : Thèmes d'Aujourd'hui*, Thomson & Holstead (peu importe l'édition). Il s'agit d'un recueil de thèmes grammaticaux qui servira de support au travail de révision grammaticale.
- W. Somerset Maugham, *The Moon and Sixpence* (peu importe l'édition) – ce roman sera étudié au 1^{er} semestre dans le cadre d'un travail sur la langue. Il est attendu de vous de l'avoir lu pour le début de l'année en vérifiant le vocabulaire inconnu. Il servira de support à la 1^{ère} colle en novembre.
- Edith Wharton, *Ethan Frome* (peu importe l'édition) – ce roman sera étudié au 2nd semestre en cours et servira de support à la 2nde colle.

Si vous ne possédez pas de grammaire, deux suggestions :

- *A Practical English Grammar*, Thomson & Martinet (Oxford University Press). Il existe deux livrets d'exercices correspondant aux points de grammaire. La version française de cet ouvrage s'intitule *Grammaire de l'anglais d'aujourd'hui* (Pocket Langues pour tous).

- *Grammaire Raisonnée de l'anglais 2*, Sylvie Persec & Jean-Claude Burgué (Ophrys). Un livret d'exercices existe dans la même collection.

Suggestions de lecture estivale :

- Un recueil de nouvelles ou un roman court dans la collection Folio Bilingue. Consultez la page internet suivante : <http://www.folio-lesite.fr/searchinternet/advanced?collection=431&SearchAction=1>
- La même offre existe dans d'autres collections bilingues comme Langues pour Tous ou Livre de Poche
- E.M. Forster, *A Room with a View*
- J. Austen, *Pride and Prejudice*
- W. Cather, *My Antonia*
- F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*
- P. Auster, *The New York Trilogy*
- C. Mc Cullers, *The Ballad of the Sad Café; The Heart is a Lonely Hunter* (set in the South of the US)
- W. Boyd, *A Good Man in Africa* (humoristic); *Ordinary Thunderstorms* (about London's underworld)
- P. Barker: *Regeneration; The Eye in the Door; The Ghost Road* (a trilogy about the first world war)
- J. Coe: *What a carve-up* (social satire of the British upper-class); *The Rotters' Club* (a group of friends coming of age in Britain in the 1970s); *Number 11*
- PD James (her hero is a London detective superintendent) *Shroud for a Nightingale; An Unsuitable Job for a Woman; The Murder Room; The Lighthouse*. She also wrote a science-fiction novel, *The Children of Men*
- E. George (her hero is also a London-based policeman, Inspector Linley, who is a Viscount – professionally partnered with a female inspector of working-class origin), *This Body of Death; Careless in Red; What Came before he Shot her*
- I. Rankin (his hero is a Scottish inspector), *Knots and Crosses; Fleshmarket Close; The Black Book*
- D. Lehane, *Shutter Island, Mystic River* (both turned into films, well worth a read)

Let me now wish you a nice, productive summer.

Sylvie Watkins (sylvie.watkins@wanadoo.fr)