

Langues et cultures de l'Antiquité

L'enseignement du grec et du latin en classe de seconde est destiné aux élèves désireux de s'initier aux langues et à la culture antiques — aux grands débutants — tout comme à ceux qui veulent approfondir les connaissances et les compétences acquises au collège. Ces enseignements peuvent être choisis comme **enseignement d'exploration** et/ ou comme **option facultative**, ce qui permet aux élèves qui le souhaitent d'étudier à la fois le grec et le latin.

En première et en terminale, ces deux enseignements seront poursuivis dans le cadre des options facultatives pour toutes les séries (épreuve orale, coefficient 3) et comme enseignement de spécialité pour les élèves de L qui le souhaitent (épreuve écrite, coefficient 4).

Chacun de ces enseignements fait l'objet de trois heures de cours hebdomadaires qui s'articulent autour d'objectifs majeurs et étroitement liés :

1. apprentissage de la langue, ce qui permet d'élargir les compétences linguistiques en français et en langues vivantes étrangères ;
2. étude des textes, ce qui permet d'aller aux sources de la littérature, de l'art, de la pensée, en un mot, de tout ce qui définit notre culture ;
3. découverte des civilisations antiques, ce qui permet d'explorer les notions d'héritage et de transmission essentielles à la compréhension du monde moderne.

Ces enseignements ont donc un rôle important à jouer dans la formation intellectuelle des élèves, quels que soient leurs choix futurs.

L'enseignement d'exploration « Littérature et société » s'inscrit dans une volonté ministérielle de renforcer l'attractivité de la voie littéraire et de montrer à des élèves de seconde que les études littéraires sont le cœur de la formation de l'Homme et du citoyen.

Ce parcours se fait au cours d'un enseignement (1h 30 par semaine inscrit dans l'emploi du temps) qui croise l'Histoire et les Textes littéraires. L'élève est amené à expérimenter des situations concrètes d'activité de découverte et de recherche sur un thème proposé par les enseignants. L'année 2011/2012 avait au programme les thèmes de « l'Autre » et de « l'Utopie » (qui ne seront pas forcément ceux de l'année 2012/2013).

Ce parcours d'exploration veut rompre avec les formes traditionnelles d'enseignement au lycée, en privilégiant le travail personnel élaboré à partir du travail en classe. Il s'élabore ainsi :

- un thème par semestre,
- sortie au musée ou dans un lieu en relation avec le sujet.
- notation n'intervenant qu'à titre indicatif, à l'issue d'une présentation orale des recherches aux enseignants responsables.

- Séance de 1h30 minutes par semaine

- Un programme autour de questions économiques telles que : la consommation, qu'est ce qu'une entreprise? La pollution générée par la croissance, la formation des prix...

Et des questions sociologiques telles que la socialisation des individus, l'importance des diplômes, les pratiques culturelles des français, la consommation comme acte social...

- En SES on a fait le choix d'évaluer les élèves : une note d'exposé par exemple sur un thème de l'année et un devoir plus global par trimestre sur n'importe quel thème étudié ou que l'on va étudier.

- Il existe un manuel fourni par l'établissement

- Les professeurs de SES s'accordent à penser que les objectifs bien que modestes, doivent permettre de sensibiliser les élèves et de leur donner un minimum de culture économique et sociale. Le tout se déroulant dans un climat studieux certes, mais aussi moins contraint donc plus "détendu".

Méthodes et pratiques scientifiques

Objectifs

- Donner aux élèves le goût des sciences par le biais notamment de l'informatique et de l'expérimentation.
- Répondre aux questions scientifiques que soulève une société moderne.
- Acquérir des méthodes, des connaissances qui balayent les différents domaines des sciences (physique, chimie et SVT).

Organisation

L'enseignement d'exploration MPS s'organise autour de séances hebdomadaires de travaux pratiques d'une durée de 1h30, en groupe de 20 élèves maximum, dans des salles travaux pratiques, disposant de matériel d'expérimentation.

- Travail expérimental principalement par petits groupes de 2 ou 3.
- Utilisation de logiciels d'acquisition, de tableurs.
- Travail de recherche, utilisation des outils multimédia
- Création de diaporama, production multimédia...

Compétences à acquérir

- Maîtrise des méthodes scientifiques (tracé de courbe, modélisation...)
- Maîtrise des outils mathématiques
- Maîtrise des techniques scientifiques (utilisation de divers appareils tels le spectrophotomètre, le microscope...)
- Utilisation des outils mathématiques
- Autonomie, initiative, travail personnel
- L'engagement dans la démarche scientifique, le travail d'équipe
- La communication écrite et orale (compte-rendu de recherche, affiche, diaporama, production multimédia, ...).

Choix de deux ou trois thèmes dans l'année (quelques exemples de thèmes)

- Sciences et œuvres d'art
- Sciences et prévention des risques d'origine humaine
- Sciences et vision du monde
- Sciences et investigation policière
- Sciences et aliments

Profil des élèves

- Cet enseignement d'exploration aux Travaux Personnels Encadrés de la classe de première et à l'épreuve d'Evaluation des Capacités Expérimentales du Bac scientifique.
- Les élèves qui choisissent cet enseignement doivent avoir de l'intérêt pour les matières scientifiques et pour l'expérimentation.

L'enseignement d'exploration « Littérature et société » s'inscrit dans une volonté ministérielle de renforcer l'attractivité de la voie littéraire et de montrer à des élèves de seconde que les études littéraires sont le cœur de la formation de l'Homme et du citoyen.

Ce parcours se fait au cours d'un enseignement (1h 30 par semaine inscrit dans l'emploi du temps) qui croise l'Histoire et les Textes littéraires. L'élève est amené à expérimenter des situations concrètes d'activité de découverte et de recherche sur un thème proposé par les enseignants. L'année 2011/2012 avait au programme les thèmes de « l'Autre » et de « l'Utopie » (qui ne seront pas forcément ceux de l'année 2012/2013).

Ce parcours d'exploration veut rompre avec les formes traditionnelles d'enseignement au lycée, en privilégiant le travail personnel élaboré à partir du travail en classe. Il s'élabore ainsi :

- un thème par semestre,
- sortie au musée ou dans un lieu en relation avec le sujet.
- notation n'intervenant qu'à titre indicatif, à l'issue d'une présentation orale des recherches aux enseignants responsables.

Enseignement d'exploration : Italien LV3

Cet enseignement s'adresse à des élèves souhaitant élargir ou approfondir leur horizon linguistique. Comme pour la LV2 et la LV1, il respecte le CERCL (Cadre Européen de Référence pour les Langues) et donne la possibilité de progresser méthodiquement et rapidement par le biais de l'apprentissage régulier du lexique et de la grammaire tout en abordant divers aspects de la culture italienne.

Dès la fin de la seconde, l'élève aura acquis les compétences principales d'utilisateur élémentaire et sera capable de communiquer à l'oral et à l'écrit dans une langue claire et correcte dans des situations ayant trait à la vie courante, à ses goûts et à ses préférences. Cette option peut être suivie durant les trois années du cycle en S, en L ou en ES jusqu'à la terminale et aboutit à une épreuve finale orale dont le coefficient est de 2 au baccalauréat (seuls les points au-dessus de la moyenne étant comptabilisés). Certains élèves qui ont atteint le niveau requis peuvent également s'ils le choisissent présenter cette langue en LV2 ou en LV1.

Pourquoi étudier l'italien aujourd'hui ?

L'Italie est l'héritière d'un passé prestigieux et possède le patrimoine artistique le plus riche au monde. Elle est le deuxième fournisseur de la France et son deuxième client dans l'Union Européenne. Les entreprises italiennes sont particulièrement dynamiques dans de nombreux domaines (tourisme, art, design, mode, architecture, cinéma, gastronomie, musique....).

La langue italienne est dynamique, formatrice, harmonieuse, et enrichissante. Agréable à apprendre, elle permet aussi une meilleure approche et une meilleure connaissance du français.

Choisir l'italien comme troisième langue constitue incontestablement un atout supplémentaire.